

# Programm

Ernst Mahle (1974)

**Duetos Modais para violoncelos**

*No. 1 - Allegro alla marcia*

*No. 5 - Allegro*

*No. 8 – Andantino*

**J. S. Bach (1685- 1750)**

*Eisenach - Leipzig*

**Suite für Violoncello Nr. 4 in Es-Dur BWV 1010**

*Allemande - Courante*

Jeanne -Catherine Wecker

**Georg Goltermann (1824-1898)** Hannover – Frankfurt am Main

**Violoncellokonzert Nr. 3 in h-Moll, Op. 51**

*Allegro molto moderato*

Jeanne-Catherine Wecker | Violoncello  
Oleksandra Martsynchyk | Klavier

**Gustav Jenner (1865-1920)**

*Sylt - Marburg*

**Sonate für Violoncello und Klavier in D-Dur (1901)**

*Allegro moderato*

Jeanne-Catherine Wecker | Violoncello  
Oleksandra Martsynchyk | Klavier

**Karl Davydov (1838-1889)**

*Kuldiga (Lettland) – Moskau (Russland)*

**Am Springbrunnen Op. 20, Nr. 2**

Jeanne-Catherine Wecker | Violoncello  
Oleksandra Martsynchyk | Klavier

**Dmitri Schostakowitsch(1906-1975)** Sankt Petersburg - Moskau

**Cellosonate d-Moll, Op. 40**

*Allegro non troppo*

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

Matias de Oliveira Pinto | Violoncello  
Oleksandra Martsynchyk | Klavier

**D. Schostakowitsch**

**Fünf Stücke – Präludium**

*Moderato*

Matias de Oliveira Pinto, Jeanne-Catherine Wecker | Violoncelli  
Oleksandra Martsynchyk | Klavier